



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

MAISON DES LANGUES

**POLICES
ROMANDES**

RECRUTEMENT

Nom : Prénom :

Test de français pour les candidats à la formation de policier

Réf. 2018-3

A. Grammaire et vocabulaire : 45 phrases à compléter

I. Texte lacunaire à compléter sous dictée / 15 pts

II. Termes à rectifier (accords, conjugaison, pronoms, etc.) / 15 pts

III. Questionnaire à choix multiples / 15 pts

Total A / 45 pts

B. Lecture d'un article et questions de compréhension de l'écrit

Total B / 15 pts

TOTAL / 60 pts

Décision :

Signature du correcteur :

I. Texte lacunaire à compléter sous dictée

Ecrivez ce que vous entendez.

Pour le correcteur

LE DÉMON DE LA GRIMPE S'EST EMPARÉ DES ROMANDS

D'après 20 Minutes, 27 nov. 2017

Les salles de sport destinées à l'escalade fleurissent dans l'arc lémanique. Les familles et les jeunes adorent.

Les adeptes de la grimpe peuvent se réjouir. Une nouvelle salle d'escalade a récemment ouvert ses portes.....(1) à Vevey.

1

C'est la 4^{ème} du canton de Vaud. L'entreprise Totem, qui en est l'initiatrice n'en est pas à.....(2) son coup d'essai :

2

en 2015, elle investissait des locaux.....(3) à Nyon et à Gland,

3

puis l'année suivante dans la banlieue industrielle.....(4) de Lausanne.

4

On distingue l'escalade sans corde, et l'escalade avec corde. « La grimpe est en plein essor.....(5), selon Arthur Venhuys, cofondateur de Totem.

5

Nos salles attirent des publics différents.....(6) : adeptes, néophytes et familles. Surtout des jeunes, car ne nécessitant pas de corde, la

6

pratique du bloc est ludique.....(7). ».

7

L'escalade avec corde est aussi sur la pente ascendante.....(8).

8

Les Fribourgeois de « grimper.ch », déjà à la tête de deux salles à Givisiez (FR) et Echandens (VD), ouvriront un nouvel espace d'entraînement.....(9) à Villeneuve (VD)

9

en 2019. « Nous cherchons des locaux ailleurs, notamment dans les centres urbains.....(10), mais c'est difficile »

10

annonce Daniel Rebetez, administrateur. La grimpe est un sport en vogue.....(11), car c'est une activité complète.....

11

et distrayante.....(12). Elle est sortie du milieu

12

des seuls montagnards.....(13).

13

Les collectivités publiques.....(14), elles, ont pris un peu de retard,

14

mais dans plusieurs cantons il est prévu de discuter de possibles subventions.....(15) aux clubs et associations de

15

grimpeurs.

Ref 2018-3

Maison des Langues – Recrutement Polices romandes

.....
Total I



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

MAISON DES LANGUES

**POLICES
ROMANDES**

RECRUTEMENT

Nom : Prénom :

Test de français pour les candidats à la formation de policier

Réf. 2018-3

B. Lecture d'un article et questions de compréhension de l'écrit

Article :

A l'ère numérique, le savant sait partager son savoir

1. Sur le champ de la Culture, la génération Y, celle qui oscille entre 15 et 29 ans, est prête à toutes les aventures, à une nuit avec *2001, L'Odyssée de l'espace* comme à une traversée du *Seigneur des anneaux* dans sa nouvelle traduction. Elle circulerait sans complexe, c'est sa signature, d'un territoire à l'autre, capable de s'enthousiasmer pour un clip de Stromae comme pour un poème d'Arthur Rimbaud, de se laisser happer par un nouveau jeu vidéo, comme par une pièce de théâtre exigeante.
2. Cette génération éclectique serait à la fois classique – dans ses usages –, transgenre dans ses intérêts et technophile. Trop beau pour être vrai ? Les statistiques sur les pratiques culturelles en Suisse confirment pourtant cette image. En 2014, 90% des jeunes entre 15 et 29 ans sont allés au moins une fois au cinéma dans l'année. La même proportion a joué à des jeux vidéo ou même à des jeux de société. Quelque 80% de ces mêmes jeunes ont lu des livres pour le plaisir dans l'année, 60% ont fréquenté les festivals de musiques actuelles et 43% se sont laissé tenter par un théâtre.
3. La différence entre ces voraces et leurs aînés ? Une aptitude à abolir les cloisons. Charles Méla, ancien directeur de la Fondation Bodmer, ce paradis du livre à Genève, est frappé par cette perméabilité. « J'ai fait mes études à Marseille dans les années 1950, dans un collège de jésuites où on nous apprendait à devenir d'extraordinaires machines de combat. Nous brillions dans la traduction des Grecs et des Latins, nous développons des méthodes de mémorisation, mais nous étions fermés sur le reste. La nouvelle génération se sent concernée par tout. »
4. L'« honnête homme », cet idéal de culture et d'aisance sociale qui s'affirme au XVII^e siècle, faisait partie d'une petite élite, rassemblée à la cour du roi, et il était plutôt âgé. Actuellement, la culture s'est démocratisée. L'honnête homme du XXI^e siècle est jeune et il est outillé, c'est sa distinction, pour faire feu de tout ce qui l'intéresse. Il extrait son combustible de tout, d'une lecture de Montaigne comme de la série *The People vs O. J. Simpson*, ce concentré du malaise américain. La bascule s'est produite autour de 1990, avec la chute du système communiste de l'Europe de l'Est, note le sociologue Olivier Moeschler, responsable de la statistique de la culture à l'OFS et chercheur associé à l'Université de Lausanne. « Grâce à Internet et à la mondialisation, tout est désormais accessible. En parallèle, une fiction d'égalité entre les productions culturelles s'est mise en place. Or il existe toujours des gens capables de distinguer entre ces productions. Ceux qui maîtrisent les codes, qui savent hiérarchiser, sont cultivés. Au fond, la distinction s'est déplacée de l'œuvre vers le récepteur. On peut avoir une lecture savante d'un objet culturel qui était autrefois considéré comme sans valeur. »
5. L'universitaire français Alexandre Gefen, spécialiste des humanités numériques et de littérature contemporaine, insiste sur une autre différence fondamentale. « Jusqu'à ce qu'on entre dans l'ère numérique, une personne cultivée possédait un savoir. Aujourd'hui, elle ne le thésaurise plus, elle le met en circulation. L'érudit 2.0 n'aspire plus seulement à vivifier un dialogue intime, il investit l'espace numérique. Et il joute sur la Toile comme jadis on brillait dans les salons au XVIII^e siècle, il cherche à y briller par sa rhétorique, il y confronte ses opinions. »

D'après *Le Temps*, 4 janvier 2017, A. Demidoff

IV. Questions de compréhension :

46. Pourquoi l'auteur écrit-il l'expression « c'est sa signature » ? 46
- a) parce que les jeunes sont fiers de ne pas avoir de complexe
 - b) parce qu'on reconnaît les jeunes dont l'auteur parle, à ce qu'ils sont décomplexés
 - c) parce que « signature » a ici le sens de « habitude », « usage fréquent »
 - d) parce que c'est pour cela qu'elle est appelée « génération Y »
47. Quel est le meilleur synonyme de « génération éclectique » ? 47
- a) connectée
 - b) touche-à-tout
 - c) exclusive
 - d) ouverte
48. Trouvez dans la première partie du texte un terme qui exprime que les jeunes sont prêts à accueillir toutes les variétés des productions culturelles. 48
- *perméabilité*
49. Que veut dire « transgenre dans ses intérêts » ? 49
- a) avec un mauvais genre
 - b) avec une tendance homosexuelle
 - c) indéterminée dans ses goûts
 - d) faisant des choix ni masculins ni féminins
50. La proportion des jeunes entre 15 et 29 ans jouant à des jeux de société est de : 50
- a) 45%
 - b) 90%
 - c) on ne sait pas
51. Les statistiques sur les pratiques culturelles sont fondées : 51
- a) sur tous les Suisses entre 15 et 29 ans
 - b) sur un échantillonnage concernant tous les âges
 - c) on ne sait pas
52. L'auteur qualifie les jeunes de « voraces ». Il aurait pu utiliser une autre expression, mais lequel des mots suivants ne conviendrait pas ? 52
- a) avides
 - b) boulimiques
 - c) gourmets
 - d) affamés
 - e) insatiables
53. L'ancien directeur de la Fondation Bodmer : 53
- a) a été traducteur du grec et du latin
 - b) a fait des études dans une école religieuse
 - c) a suivi une formation militaire
 - d) pense qu'il a été mieux formé que la jeunesse actuelle

54. L'honnête homme du XXI^e ... « fait feu de tout ce qui l'intéresse », cela signifie ici que : 54
- a) il absorbe tout très facilement et rapidement
 - b) il oublie très vite : cela part en fumée...
 - c) il n'a pas de respect pour les savoirs de l'élite
 - d) il est capable de tout exploiter dans son intérêt
55. Le sociologue O. Moeschler établit une relation entre la chute du communisme et la mondialisation. A la lecture de l'article, la phrase ci-dessus est-elle : 55
- a) vraie
 - b) fausse
 - c) on ne sait pas
56. Si l'auteur affirme que : « la distinction s'est déplacée de l'œuvre vers le récepteur », c'est parce que : 56
- a) le caractère raffiné, distingué, n'est plus attribué à l'œuvre, mais à celui qui en a l'usage
 - b) toutes les œuvres sont désormais accessibles, sans distinction
 - c) ceux qui maîtrisent les codes savent ce qu'il faut admirer
 - d) c'est l'utilisateur cultivé qui décide maintenant ce qui mérite considération
57. Trouver dans la deuxième partie du texte un terme qui signifie un savant, une personne cultivée. 57
- érudit*
-
58. Trouver dans la deuxième partie du texte un terme qui signifie l'art de bien parler ? 58
- rhétorique*
-
59. Que signifie : « Il joute sur la Toile » ? 59
- a) il fait des jeux vidéo sur internet
 - b) il se mesure aux autres sur Internet
 - c) il se fait des relations sur Internet
 - d) il s'amuse sur Internet
60. Vis-à-vis du rapport de la génération Y à la culture, cet article... : 60
- a) est plutôt positif
 - b) est plutôt négatif
 - c) présente le pour et le contre

.....
Total IV

TOTAL B/15 pts